

ARCHITECTURE

ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΨΥΧΙΚΟ

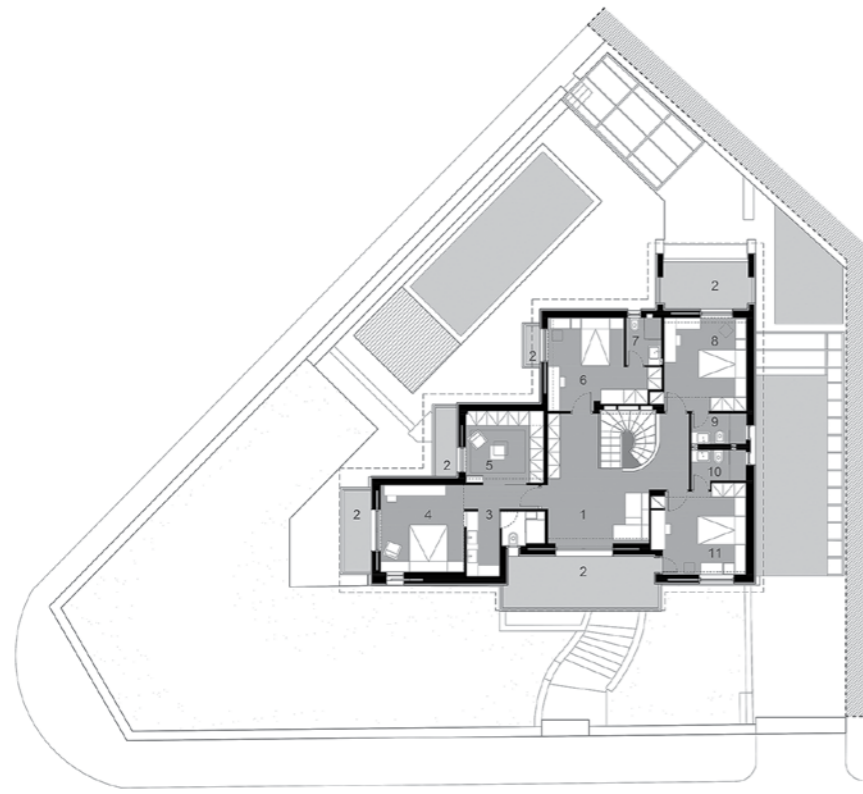
Οπτικοί και λειτουργικοί συσχετισμοί

Η ανακαινισμένη διώροφη κατοικία επανασχεδιάστηκε συνολικά για να ικανοποιήσει τις ανάγκες μιας σύγχρονης πενταμελούς οικογένειας, κρύβοντας μέσα της το στοιχείο της έκπληξης με το χαρακτηριστικό ελικοειδές κλιμακοστάσιο.

ΚΕΙΜΕΝΟ KORDAS ARCHITECTS | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ GEORGE FAKAROS

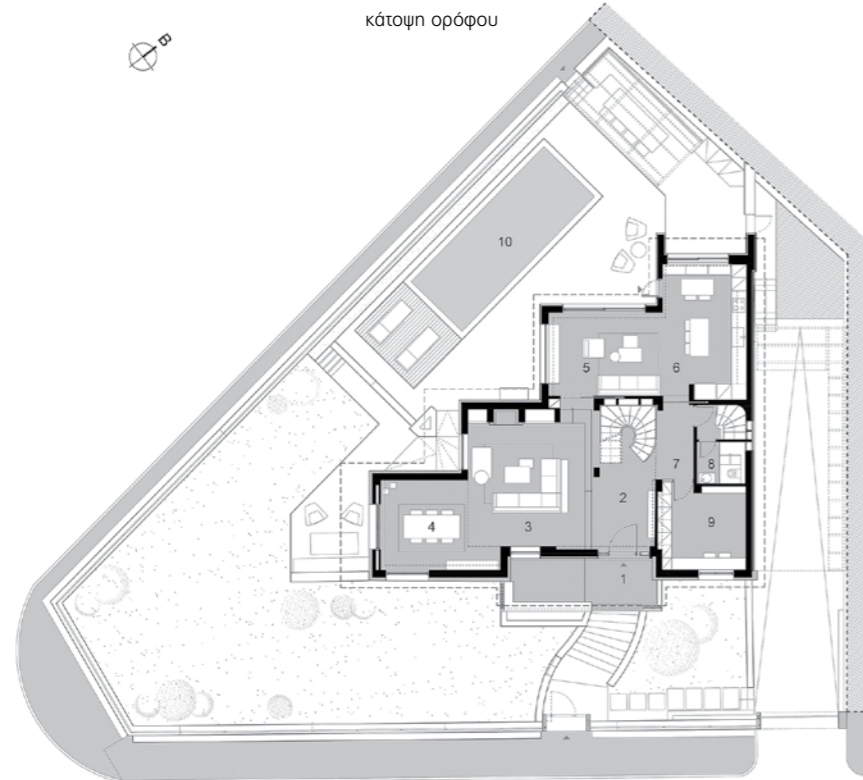


Αρχιτεκτονική μελέτη-Interior design: **KORDAS ARCHITECTS**
Διεύθυνση μελέτης: **ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΟΡΔΑΣ**
Ομάδα μελέτης: **ΕΛΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΔΗ, ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΠΡΑΛΗ, ΕΛΙΝΑ ΔΟΜΟΣΙΔΗ, ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**
Υπεύθυνοι κατασκευής: **ΣΤΑΥΡΟΣ ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΥΔΑΚΗΣ**
Styling: **ΡΟΥΛΑ ΣΤΡΑΤΑΚΗ**



κάτοψη ορόφου

1. Καθιστικό
2. Εξώστης
3. Λουτρό master
4. Υπνοδωμάτιο master
5. Walk-in closet
6. Παιδικό υπνοδωμάτιο 1
7. Λουτρό 1
8. Παιδικό υπνοδωμάτιο 2
9. Λουτρό 2
10. Λουτρό 3
11. Παιδικό υπνοδωμάτιο 3



κάτοψη ισογείου

1. Είσοδος Α'
2. Χώρος εισόδου
3. Καθιστικό
4. Τραπεζαρία
5. Καθημερινό καθιστικό
6. Κουζίνα
7. Χωλή
8. WC
9. Playroom
10. Κολυμβητική δεξαμενή



κάτοψη υπογείου

1. Χωλή
2. Guest room
3. Λουτρό
4. Λουτρό
5. Κουζίνα
6. Αποθήκη
7. Studio
8. Αποθήκη
9. Μηχανοστάσιο





Η κύρια πρόσβαση διαμορφώνεται μέσω εξωτερικού κλιμακοστασίου προς το υπερυψωμένο ισόγειο. Η πορεία ανόδου προς την κεντρική είσοδο προσφέρει στον επισκέπτη τις πρώτες προσλαμβάνουσες παραστάσεις της αρχιτεκτονικής ταυτότητας του έργου.

Η μορφολόγηση του σκουρόχρωμου κτιριακού όγκου της εισόδου, τα υλικά των επενδύσεων-πέτρα, ξύλο, μέταλλο-

καθώς και οι τεχνικές φωτισμού, γίνονται τα πρώτα οπτικά μηνύματα της αρχιτεκτονικής γλώσσας που εφαρμόζεται με συνέπεια στο σύνολο του κτιρίου.

Το ισόγειο απαρτίζεται από δύο διακριτές ενότητες. Από τη μία βρίσκεται ο χώρος υποδοχής με το κλιμακοστάσιο, καθώς επίσης και το καθιστικό με την τραπεζαρία, ενώ από την άλλη το καθημερινό μαζί με την κουζίνα.

Ανάμεσα στις δύο ενότητες συρόμενοι τοίχοι προσφέρουν τη δυνατότητα διαμόρφωσης διαφορετικών λειτουργικών συσχετισμών και διαβάθμισης της ιδιωτικότητας. Στη σύνθεση κυριαρχεί το κεντρικό κλιμακοστάσιο, σχεδιασμένο ως διπλή ελικοειδής σπείρα: δύο παράλληλες γεωμετρίες, μια ξύλινη και μια λευκή, περιελίσσονται στον χώρο διασυνδέοντας τα δύο κύρια επίπεδα της κατοικίας.





Παράλληλα προσφέρουν μια αίσθηση κίνησης ενώ επιφέρουν ταυτόχρονα την ισορροπία στην ογκοπλασία και στις υλικότητες του χώρου.

Ειδική μέριμνα έχει δοθεί στον χειρισμό των οπτικών φυγών μεταξύ εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, ώστε να αποκαλύπτεται γενναϊόδωρα το κατάφυτο περιβάλλον και η πισίνα από το

εσωτερικό της κατοικίας. Τόσο αισθητικά όσο και λειτουργικά ο χειρισμός των ανοιγμάτων προσδίδει υπεραξία σε κάθε χωρική ενότητα.

Στον πρώτο όροφο οργανώνονται τα τρία παιδικά υπνοδωμάτια και το master υπνοδωμάτιο, όλα με en suite λουτρό για λειτουργική αυτοτέλεια, γύρω από κεντρικό κοινόχρηστο καθιστικό.

Στο υπόγειο διαμορφώνεται κεντρικός πολυλειτουργικός χώρος για τις ανάγκες της οικογένειας, ενώ γύρω από αυτόν τοποθετούνται βοηθητικές χρήσεις, όπως ξενώνας, αποθήκες και laundry room, καθώς επίσης και η δευτερεύουσα είσοδος με πρόσβαση στο στεγασμένο parking της κατοικίας. **ek**

